

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENZO FERRARI"

Anno Scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III S ENO – Corso serale

Prof.ssa Manuela Di Leo

MODULO 1

Il Medioevo

- L'età di mezzo: situazione storico-culturale;
- Le origini: S. Agostino e Aurelio Cassiodoro;
- La formazione del volgare: l'*Indovinello veronese* e i *Placiti cassinesi*;
- La letteratura d'oc e d'oïl;
- L'epica feudale in Francia: la *chanson de geste*;
- La poesia trobadorica;
- Il romanzo cortese-cavalleresco: Chrétien de Troyes;
- La scuola poetica siciliana;
- Il sonetto;
- Jacopo da Lentini: lettura, analisi e commento della canzonetta *Meravigliosamente* e del sonetto *Lo viso mi fa andare alegramente*;
- La poesia religiosa di Jacopone da Todi e di S. Francesco d'Assisi, con lettura, analisi e commento del *Cantico di Frate Sole*;
- Guittone e i siculo-toscani, con lettura, analisi e commento del sonetto *Tutt'or ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*;
- Il Dolce Stil Novo;
- Guido Guinizzelli, con lettura, analisi e commento del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*;
- Guido Cavalcanti, con lettura, analisi e commento del sonetto *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*;
- La poesia comica toscana;
- Cecco Angiolieri, con lettura, analisi e commento dei sonetti *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo* e *«Becchin' amor!» - «Che vuo', falso tradito?»*;
- Dante Alighieri: la vita, la formazione, le opere, il pensiero e la poetica; dalla *Vita nova*: *Effetti dell'amore* (*Ne li occhi porta la mia donna Amore*) e *Tanto gentile e tanto onesta pare*; dalle *Rime*: *Un dì si venne a me Malinconia*; dalla *Divina Commedia*: *Inferno*: canto I; canto III (vv. 1-9); canto V; canto XIII; Canto XXVI (vv. 76-142); il Canto XXVI dell'*Inferno* nell'opera *Se questo è un uomo*;
- Francesco Petrarca: la vita, la formazione, le opere, il pensiero e la poetica; il *Canzoniere*: lettura,

analisi e commento delle seguenti poesie: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI), *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC), *Or vedi, Amor, che giovenetta donna* (CXXI);

- Giovanni Boccaccio: la vita, la formazione, le opere, il pensiero e la poetica; dal *Ninfale fiesolano*: ottave 132-143; dal *Decameron*: *Federigo degli Alberighi*, *Lisabetta da Messina*, *Guglielmo Rossiglione*, *Frate Rinaldo e l'incantesimo*.

MODULO 2

L'Umanesimo

- Caratteri generali dell'Umanesimo;
- Matteo Maria Boiardo: *l'Orlando innamorato*, con lettura, analisi e commento del passo "Le fontane dell'odio e dell'amore".

MODULO 3

Il Rinascimento

- La Letteratura del '500 in Italia;
- Ludovico Ariosto: la vita, la formazione, le opere, il pensiero e la poetica; dall'*Orlando furioso*: il *Proemio*; *la pazzia di Orlando* (canto XXIII, ottave 115- 133); *Astolfo sulla Luna* (ottave tratte dal canto XXXIV);
- Niccolò Machiavelli: *Il Principe*;
- Francesco Guicciardini: la *Storia d'Italia*;
- Torquato Tasso: la vita, le opere, la formazione, il pensiero e la poetica; dalla *Gerusalemme liberata*: *Armida al campo dei Crociati* (ottave tratte dal canto IV) e *La morte di Clorinda* (ottave tratte dal canto XII).

MODULO 4

Il Seicento

- Il Barocco;
- Shakespeare e il teatro del Seicento;
- Il pensiero scientifico: Galileo Galilei.

MODULO 5

Il Settecento

- L'Illuminismo;
- Il romanzo del Settecento;
- Il teatro di Goldoni, con lettura di passi tratti dalla commedia *Gli innamorati*;

- Parini: *Il Giorno*;
- Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*;
- Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo;
- Ugo Foscolo: la vita, la formazione, le opere, il pensiero e la poetica; dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: l'esilio di Jacopo (*da' colli Euganei, 11 Ottobre 1797*).

EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita della Costituzione italiana;
- I principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Sviluppo sostenibile ed educazione alla sostenibilità:
 - La tutela del patrimonio culturale e agroalimentare;
 - L'educazione finanziaria;
- La cittadinanza digitale;
- Il diritto al lavoro.

Battipaglia, 09/06/2023

La docente
Prof.ssa Di Leo Manuela