

Istituto di Istruzione Superiore ‘E. Ferrari’ Battipaglia (SA)

Programma di Letteratura italiana a. s. 2022/23 Classe V sez. B – BES

docente *Barbara Visentin*

UNITÀ 1: DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO.

- La letteratura del secondo Ottocento in Europa.

L'età del Positivismo: dal Realismo al Naturalismo.

Il Decadentismo: il superamento del Positivismo.

Il Simbolismo (i poeti maledetti).

L'Estetismo.

- La letteratura del secondo Ottocento in Italia.

La Scapigliatura.

Il ritorno al classicismo.

Il Verismo.

- **Giosuè Carducci**, da *Rime nuove*, Pianto antico, Davanti San Guido, San Martino; dalle *Odi barbare*, Alla stazione in una mattina d'autunno.

- **Giovanni Verga**, da *I Malavoglia*, Prefazione, cap. 1, 15; da *Mastro don Gesualdo*, parte IV cap. 5; dalle *Novelle rusticane*, La roba.

- **Giovanni Pascoli**, da *Myricae*, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, Mare; *Il fanciullino*; dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno; da *Primi poemetti*, Italy.

- **Gabriele D'Annunzio**, da *Il piacere*, libro I cap. II, libro II cap. I; dalle *Laudi* Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

- La letteratura del primo Novecento in Europa.

Il romanzo della crisi e l'influenza della filosofia (H. Bergson, F. Nietzsche, S. Freud e A. Einstein).

- La letteratura del primo Novecento in Italia.

- **Italo Svevo**, da *Senilità*, cap. 3; da *La coscienza di Zeno*, capitoli 1-2, 3, 4, 8.

- **Luigi Pirandello**, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. I, VII, XV; *L'Umorismo*; da *Così è (se vi pare)*, atto III, scene V, VII, VIII, IX; da *Sei personaggi in cerca d'autore*, La condizione di 'personaggi'; da *Novelle per un anno*, La patente, Il treno ha fischiato..., La carriola; da *Uno, nessuno e centomila*, lib. I, cap. VII.

- **Giuseppe Ungaretti**, da *L'Allegria*, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Allegria di naufragi, Soldati; da *Sentimento del tempo*, La madre.

UNITÀ 2: DAGLI ANNI VENTI AGLI INIZI DEGLI ANNI CINQUANTA.

Fenomenologia ed Esistenzialismo.

- **Eugenio Montale**, da *Ossi di seppia*, I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Le occasioni*, Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri; da *Satura*, Ho sceso, dandoti il braccio.

- La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia

L'Ermetismo

L'anti-ermetismo

La poesia civile

- **S. Quasimodo**, da *Acque e terre*, Ed è subito sera; da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici.

- **U. Saba**, da *Il Canzoniere*, A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Ulisse.

- **P. Levi**, da *Se questo è un uomo*, Considerate se questo è un uomo.

- **I. Calvino**, da *Le città invisibili*, Ottavia, Ersilia.

Battipaglia, 09 giugno 2023

Il docente

