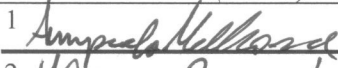




PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 5° CAA "INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"

Docente: CERVINO ANTONIO		Disciplina: PROGETTAZIONE TESSILE – ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	
		Compresenza: Laboratori tecnologici ed esercitazioni - prof.ssa SADA Simona	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6 di cui 5 in compresenza	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N. 177
CONTENUTI SVOLTI	<p>CURRICULARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della classe; <p>Ripasso e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupero tecnica grafica, disegno del figurino; Il disegno in piano schema generale; figurini schema modulo 1/9; Disegno in piano - schema a generale del pantalone e gonna - schema generale abito - schema generale capospalla - varianti dei capi; <p>Progetto extracurriculare</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavoro laboratoriale del PON Avalanche; <p>Progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Illustrazione progetto di una collezione e le sue varie parti; Recupero - esercitazioni grafiche, disegnare le mani e i piedi on varie posizioni. Mini collezione "ispirazione al mondo dei Trapper e Rapper" - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> <p>Colore & moda</p> <ul style="list-style-type: none"> Il nome e il carattere del colore, "la teoria e l'uso del colore"; <p>Progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione di tre capi con tessuto in colori caldi - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> <p>Icone della moda</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia della moda e del costume, la Moda Femminile dal 1750 al 1900. Quando è nata la moda, il concetto di fashion; <p>Progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettazione di tre capi ispirati al costume dalla metà del settecento alla fine dell'ottocento - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> <p>Abbigliamento "SPOSA"</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia e evoluzione stilistica dell'abito da sposa. Modulo la sposa: ideazione di una mini collezione (4 pezzi) - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> <p>Progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborazione della tabella colore per il progetto PON Divina 2 dedicato alle dive del cinema, il tema della raccolta colore è "il giardino fiorito" - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> <p>UDA - Il concetto di libertà nella donna attraverso la moda del 900</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia del costume, dagli anni della fine dell'800 agli anni 20 - "Worth, Fortuny, Poiret". Storia del costume, dagli anni 30 agli anni 60 - "Vionnet, Chanel, Schiapparelli, New Look Dior, Balenciaga, Alta Moda Roma, Londra anni 60, Quant". <p>Progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione di un fashion book "collezione" come lavoro conclusivo dell'UDA e compito di realtà per l'esame di maturità - <i>moodboard, schizzi, cartella colori, figurini d'immagine, scheda tecnica e disegno piatto;</i> 		
STRUMENTI	LIBRO DI TESTO: L. Gibellini, C. B. Tomasi, Il prodotto moda - Manuale di Ideazione, Progettazione e Industrializzazione (CLITT) - materiale fornito dal docente - video - internet - ecc....		
FIRMA ALLIEVI	1  2  3 	FIRMA DEL DOCENTE	Prof. 