

**I.I.S.S. E. FERRARI- BATTIPAGLIA**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**I A M.A.T. 2018/19**

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo: una storia da raccontare

Testi: I. Calvino, Dov'è più azzurro il fiume- A. Camilleri, L'uomo che aveva paura del genere umano

- Narratore e punto di vista

Testi: J. Kerouac, Sal a Los Angeles- N. Ammaniti, Promosso o bocciato?

- I personaggi

Testi: C. Dickens, Un insopportabile direttore- G. Perec, Gilbert

- Il tempo e lo spazio

Testi: V. Hugo, Parigi in festa- S. Vinci, Fuga lungo il fiume

- La favola e la fiaba

Testi: Esopo, La volpe e il corvo- Fedro, Il lupo e l'agnello- G. Basile, La cerva fatata

- La novella e il racconto

Testi: G. Boccaccio, Lisabetta da Messina- G. Verga, Rosso Malpelo

- Il romanzo

Testi: G. Flaubert, Le illusioni di Emma- I. Svevo, L'ultima sigaretta, I. Calvino, Pin incontra un partigiano- P. Giordano, Mattia e Alice

- La narrazione storica

Testi: A. Manzoni, Don Abbondio e i bravi- E. Striano, Il falegname di Santa Teresella

- Il giallo

Testi: A. Christie, Sulla scena del delitto

- La narrativa di fantascienza

Testi: R. Bradbury, Clarisse, Una ragazza speciale- I. Asimov, Il fedele amico dell'uomo, S. Lem, L'hotel straordinario

- Il fantasy

Testi: J. Tolkien, L'ospitalità degli elfi- J.K. Rowling, A lezione di volo- N. Ammaniti, Alla ricerca dei bambini blu

- La narrativa realistica

Testi: R. Saviano, Come in un film

- La poesia lirica: i poemi omerici

Testi: Iliade, Achille e Patroclo

### GRAMMATICA

- Suoni e parole
- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- Le interiezioni

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

- La tutela dell'ambiente: #Fridaysforfuture
- Stop al bullismo: partecipazione al progetto Shalom

Il docente

Maria Sansone