

I.I.S.S. E. FERRARI- BATTIPAGLIA
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
I A M.I. 2018/19

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo: una storia da raccontare

Testi: I. Calvino, Dov'è più azzurro il fiume- A. Camilleri, L'uomo che aveva paura del genere umano

- Narratore e punto di vista

Testi: J. Kerouac, Sal a Los Angeles- N. Ammaniti, Promosso o bocciato?

- I personaggi

Testi: C. Dickens, Un insopportabile direttore- G. Perec, Gilbert

- Il tempo e lo spazio

Testi: V. Hugo, Parigi in festa- S. Vinci, Fuga lungo il fiume

- La favola e la fiaba

Testi: Esopo, La volpe e il corvo- Fedro, Il lupo e l'agnello- G. Basile, La cerva fatata

- La novella e il racconto

Testi: G. Boccaccio, Lisabetta da Messina- G. Verga, Rosso Malpelo

- Il romanzo

Testi: G. Flaubert, Le illusioni di Emma- I. Svevo, L'ultima sigaretta, I. Calvino, Pin incontra un partigiano- P. Giordano, Mattia e Alice

- La narrazione storica

Testi: A. Manzoni, Don Abbondio e i bravi- E. Striano, Il falegname di Santa Teresella

- Il giallo

Testi: A. Christie, Sulla scena del delitto

- La narrativa di fantascienza

Testi: R. Bradbury, Clarisse, Una ragazza speciale- I. Asimov, Il fedele amico dell'uomo, S. Lem, L'hotel straordinario

- Il fantasy

Testi: J. Tolkien, L'ospitalità degli elfi- J.K. Rowling, A lezione di volo- N. Ammaniti, Alla ricerca dei bambini blu

- La narrativa realistica

Testi: R. Saviano, Come in un film

- La poesia lirica: i poemi omerici

Testi: Iliade, Achille e Patroclo

GRAMMATICA

- Suoni e parole
- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- Le interiezioni

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- La tutela dell'ambiente: #Fridaysforfuture
- Il Made in Italy: la descrizione dell'Italia nelle pagine letterarie
- Il bullismo: lettura integrale del testo Bulle da morire

Il docente

Maria Sansone

I.I.S.S. E. FERRARI- BATTIPAGLIA

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

I A M.I. 2018/19

- **Dalla Preistoria alla Storia**

- **Le civiltà del Vicino Oriente antico**
 - La rivoluzione urbana e l'invenzione della scrittura, Le prime civiltà mesopotamiche
 - L'unificazione del Vicino Oriente antico
 - La lunga storia dell'antico Egitto
 - I caratteri della civiltà egizia
 - Popoli e civiltà nella terra di Canaan
 - Il popolo ebraico e la comparsa del monoteismo

- **Le origini del mondo greco**
 - La civiltà cretese
 - La civiltà micenea
 - La polis greca
 - Le poleis: divisione politica, unità culturale
 - Sparta, Atene e l'uguaglianza dei cittadini

- **L'apogeo della civiltà greca**
 - La riforma di Clistene ad Atene
 - Le guerre persiane
 - L'egemonia di Atene
 - Pericle e il regime democratico ad Atene
 - Politica, società e cultura nella polis democratica
 - La guerra del Peloponneso

- **Dalla crisi della polis all'ellenismo**
 - Dalla sconfitta di Atene alla conquista macedone
 - L'impresa di Alessandro e la conquista dell'Asia
 - La civiltà dell'ellenismo
 - L'Italia antica e l'ascesa di Roma
 - L'Europa e l'Italia tra Preistoria e Storia
 - La civiltà degli Etruschi
 - Le origini di Roma e la monarchia
 - Organizzarsi per il bene comune: la Repubblica romana

- **L'età dell'espansione romana**
- La conquista dell'Italia
- Lo scontro con Cartagine
- La conquista romana del Mediterraneo
- La cittadinanza come strumento di governo

- **La crisi della repubblica**
- Dal consenso al conflitto: la crisi della repubblica
- Le fallite riforme dei Gracchi
- Una nuova cultura per la classe dirigente
- Mario, Silla e le guerre civili
- La notte della repubblica: da Pompeo alla dittatura di Cesare

Il docente

Maria Sansone