

*Istituto di Istruzione Superiore "E.  
Ferrari" - Battipaglia*

ISTITUTO PROFESSIONALE - SETTORE: IPSEOA

**PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2018/2019**

**DOCENTE : MICHELE RIENZI**

**CLASSE : I D**

**GRAMMATICA**

La fonologia

I suoni e le lettere dell'Italiano:

I suoni e le lettere della lingua

L'alfabeto italiano

I fonemi dell'Italiano: i suoni e le lettere Vocali,

consonanti, consonanti doppie La sillaba e la

divisione in sillabe L'accento: tonico e grafico

L'elisione, il troncamento e l'aggiunta

L'ortografia

La punteggiatura L'uso

delle maiuscole

Morfologia

Le parti del discorso e l'analisi grammaticale: quadro generale

Morfologia del verbo:

Modi finiti e indefiniti

Tempi semplici e tempi composti dell'Indicativo Tempi

semplici e tempi composti del Congiuntivo Il modo

Condizionale

Il modo Imperativo

I modi Infinito, Participio, Gerundio e i loro tempi Genere e

forma del verbo

Genere transitivo ed intransitivo

Forma attiva e passiva

Forma riflessiva e pronominale Le

funzioni del "si"

Verbo ausiliari, servili, fraseologici e causativi Le

coniugazioni particolari

Verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti

Morfologia del nome:

Nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali e collettivi Il genere dei nomi

Il numero dei nomi

Nomi difettivi e sovrabbondanti

La struttura del nome: primitivi, derivati, alterati e composti

Gli articoli determinativo, indeterminativo e partitivo

L'aggettivo e il pronome: quadro generale L'aggettivo

qualificativo e le sue forme particolari Uso dell'aggettivo

Aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti I gradi dell'aggettivo

Forme di aggettivi e pronomi

Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. Pronomi personali soggetto e complemento

Il pronome relativo e le sue forme I pronomi relativi doppi o misti

APPROFONDIMENTO:

L'avverbio, la congiunzione.

### La scrittura

Il testo scritto

Coesione e coerenza

Il testo espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo Le abilità linguistiche

Il riassunto. Tecnica di elaborazione e struttura

Il tema. Tecnica di elaborazione e struttura La

comunicazione e i suoi linguaggi

Le funzioni linguistiche

I testi e la comunicazione letteraria

Le forme del raccontare: generi e sottogeneri della narrativa Come leggere e comprendere un testo

### **EPICA**

Il genere epico. Origini e sviluppo

L'epica greca arcaica

- Omero e la 'questione omerica'
- L'Iliade
- L'Odissea
- La narrazione: temi e strutture
- Il mondo omerico

#### *Iliade*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Il duello tra Ettore e Achille
- Ettore e Andromaca

#### *Odissea*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Odisseo e Polifemo

### **NARRATIVA**

Il testo narrativo

- La struttura tipo
- La costruzione del racconto
- La descrizione

Lettura, analisi e commento dei testi proposti dall'antologia in uso.

La descrizione classica

La descrizione di un paesaggio La  
descrizione di luoghi fantastici

### Il racconto

- Alle origini del racconto: la favola e la fiaba, le novelle.

Testi:

- Fedro, Il lupo e il cane
- Jean De La Fontaine, L'airone
- Stefano Benni, I quattro veli di Kulala
- G.Boccaccio, Chichibio e la gru

Per il racconto il riferimento è alle letture  
del testo in adozione, che vanno dalla  
pagina 192 alla pagina 248

I generi del racconto

- Il fantastico

Testo: S.King (Fammi entrare); D.Buzzati (Una goccia)

- La fantascienza

Testo: C. MCCARTHY, (Mai è un sacco di tempo)

Il romanzo di formazione, caratteristiche.

- I. Nemirovsky "Come una valigia dimenticata"
- N. Ammaniti "Come sopravvivere a scuola"

### COMPETENZE PER LA SCUOLA E LA CITTADINANZA

- Letture scelte dal volumetto allegato al testo in adozione

Testi adottati

- Nuova grammatica di base (Elisabetta Sergio, ed. La Nuova Italia)
- Belli da leggere (Brenna, Caimi, Senna, Seregini, ed. Mondadori)

Battipaglia, 07/06/2019

Il docente  
RIENZI MICHELE

GLI ALUNNI:

Alfonso Simone

Viscuso Alessandro

Tesoro Alessandro