

## PROGRAMMA SVOLTO

**Classe:** 1F IPSEOA

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** MASUCCI ANNA

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### GRAMMATICA

Dittongo, trittongo e iato.  
Le sillabe  
L'elisione.  
Il troncamento  
Il raddoppiamento  
La lettera h e i suoni mb, mp, c/ q, cuo e quo.  
  
Accento tonico e grafico.  
Il punto e la virgola e altri segni di punteggiatura.  
Il genere dei nomi: nomi mobili, nomi di genere promiscuo e falsi cambiamenti di genere  
Il nome in base al numero. Nomi difettivi e sovrabbondanti.  
Nomi primitivi e derivati. Nomi alterati.  
  
I nomi composti.  
L'articolo determinativo e le sue funzioni.  
  
Articolo indeterminativo e partitivo.  
  
Usi particolari dell'articolo.  
  
Aggettivo e pronome. Aggettivo qualificativo.  
  
Forme particolari dell'aggettivo qualificativo.  
L'uso dell'aggettivo qualificativo.  
  
Aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti. I gradi dell'aggettivo.  
  
Aggettivi e pronomi determinativi.  
Aggettivi e pronomi possessivi.  
  
Pronomi e aggettivi dimostrativi e identificativi.  
  
U. D. A "Attenti, puliti e ordinati" : la comunicazione verbale e il savoir fair. Come rivolgersi al cliente.  
U. D. A "Attenti, puliti e ordinati" : la comunicazione verbale e il savoir fair. Come rivolgersi al cliente. Utilizzo dei titoli di cortesia e dei titoli specifici.  
Pronomi e aggettivi indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.  
I pronomi personali.  
  
Il verbo: la struttura del verbo, modi finiti e indefiniti.

### ANTOLOGIA

Scoprire la scrittura : " Cose che capitano "  
Le sequenze narrative.  
Incipit e fine di un racconto. Fabula ed intreccio.  
" Mai più senza"  
Il tempo nei testi narrativi: il tempo nella storia.  
Il tempo della narrazione  
  
" Piccola cronaca del blackout"  
  
Lo spazio nella narrazione.  
  
"Non siamo mica gente che si arrende, noi!"  
I personaggi e il loro ruolo.  
  
La caratterizzazione dei personaggi.  
  
"I miei" di Paolo Cognetti.  
  
Il narratore  
  
Il punto di vista del narratore: Focalizzazione zero, interna ed esterna.  
  
" Ricordi di un cane giallo"  
  
Le forme del discorso: discorso diretto, diretto libero, indiretto, indiretto libero, raccontato.  
I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.  
" La sorpresa" di Paola Mastrocola.  
  
" Fuoco in casa Trao!" di G. Verga.  
  
La lingua e lo stile, la sintassi le figure retoriche.  
L'analisi del testo.  
  
Il mito.  
  
" Il vaso di Pandora " di Esiodo.  
  
Giorno della memoria: lettura in classe dell'approvazione delle leggi razziali in Italia.  
  
Favola e fiaba.  
"Il lupo e il cane" di Fedro  
  
"L'Airone" di Jean de la Fontaine.

## PROGRAMMA SVOLTO

**Classe:** 1F IPSEOA

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** MASUCCI ANNA

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I tempi semplici e composti dell'indicativo.	Mappe concettuali sulla favola e la fiaba. La novella.  "Chichibio e la gru" di G. Boccaccio.
Tempi semplici e composti del congiuntivo.	Il racconto: " La porta spalancata" di Saki.
Il condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.	" Momenti sbagliati" di V. Cerami, " Neve fresca" di T. Wolff, " Il Mister" di M. Lodoli.
Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva	Il racconto fantastico e horror.
Forma riflessiva e pronominale. Verbi ausiliari.	" Incontro notturno" di W. Irving " Una goccia" di D. Buzzati
Verbi servili.	Il racconto giallo: " Miss Marple racconta una storia" di Agatha Christie.
Verbi irregolari, verbi servili, verbi sovrabbondanti.	Racconti di fantascienza e fantasy.  " Vero amore" di I. Asimov " Consiglio a Gran Burrone" di J. R. R. Tolkien.  Il romanzo di formazione.  " Come sopravvivere a scuola" di N. Ammaniti.  Il romanzo storico. A. Manzoni " La peste a Milano"  Autobiografia e memorialistica.  " Sulla soglia della casa dei morti" di Primo Levi.

BATTIPAGLIA, 7/06/2019

FIRMA  
ANNA MASUCCI