

Programma di italiano

Classe III B eno a.s. 2018/2019

Prof.ssa Amatuccio G.

Testo: Letteratura Viva (vol.1)

Autori: M. Samburgar, G. Salà.

Editore: La nuova Italia.

- **Il Medioevo**

I primi documenti in volgare italiano

“Cortese” e “Cortesia” ieri e oggi

La diffusione delle università in Europa

Letteratura

- **1. Poesia epica e letteratura cortese**

- **l'epica**

Le origini dell' epica

I poemi epici dell'Europa settentrionale

Le chansons de geste

- **La letteratura cortese**

La lirica provenzale

Il romanzo cortese-cavalleresco

Canzone di Orlando

La morte di Orlando

- **2. La Letteratura del Duecento e del Trecento in Italia**

-Poesia e prosa del Duecento e del Trecento

La poesia

La prosa

- Francesco D'Assisi, Cantico delle creature

Cantico delle creature

- Jacopo da Lentini, Rime

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Amor è uno desio che ven da core

Elementi di metrica: Versi in rima, sciolti e liberi

-Guido Guinizzelli, Rime

Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

-Guido Cavalcanti, Rime

Voi che per li occhi mi passaste l' core

Gli schemi metrici del sonetto

Versi e accenti ritmici

-Cecco Angiolieri, Rime

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

-Marco polo, Il Milione

Il palazzo del Gran Khan

• 3. Dante Alighieri

-La vita

L'autore e il suo tempo

-Le opere

Le opere in volgare

Le opere in latino

-Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare

Il pensiero politico

Stilnovismo e sperimentalismo

Rime

-Vita Nova

Il primo incontro con Beatrice

Lode di Beatrice

-Convivio

- De vulgari eloquentia

- Epistole

- Commedia

Il titolo e la struttura

Un viaggio salvifico

La legge del contrappasso

Spazio e tempo della Commedia

I ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia

Lo stile della Commedia

Inferno

Canto I (vv. 82-136)

Canto III (vv. 73-142)

Canto V (vv. 85-142)

Canto XXXIII (vv. 1-90)

Purgatorio

Canto III (vv. 103-145)

Canto V (vv. 58-136)

Paradiso

Canto XI (vv. 43-117)

• 4. Francesco Petrarca

La vita

-Le opere

Le opere in latino

Le opere in volgare

-il pensiero e la poetica

La figura di un nuovo intellettuale

-Il Secretum

L'amore per Laura

-Canzoniere

Il titolo e la struttura

La figura di Laura

I temi

Lo stile

Erano i capei d'oro e l'aura sparsi

- **5. Giovanni Boccaccio**

La vita

-le opere

Il Decameron

Le opere in latino

L'ultima produzione

-Il pensiero e la poetica

Fra tradizioni e sperimentalismo

-Il Decameron

La genesi

Il titolo e l'ambientazione

La struttura, i temi e lo stile

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Chichibò

- **6. La Letteratura del Quattrocento in Italia**

L'Umanesimo

Lorenzo de' Medici, i canti carnavaleschi

Canzone di Bacco

- **7. La letteratura del Cinquecento in Italia**

-Il Rinascimento e la Controriforma

La poesia

Il poema

-Torquato Tasso, Gerusalemme liberata

Le edizioni, la struttura e i contenuti

I personaggi

Proemio (I, 1-5)

Tancredi e Clorinda (XII, 52-70)

- **8. Ludovico Ariosto**

La vita

Le opere

Orlando furioso

Il genere, le fonti e la composizione

I filoni narrativi

I personaggi

- **9. Niccolò Machiavelli**

La vita

Le opere

Alunni

Prof.ssa Amatuccio