

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

IIS “ENZO FERRARI”

Classe IV C sala

I t a l i a n o - programma svolto

Rinascimento e Umanesimo (Recupero anno preced.)

Il Barocco in Italia e Giambattista Marino

Giambattista Marino, il poeta della meraviglia barocca

La vita e le opere

L'ADONE (antologia)

La LIRA (antologia)

Il classicismo del Seicento

La lirica antimarinista

L'Arcadia

L'esperienza del teatro nel Seicento

Il Melodramma

La Commedia dell'arte

Il Settecento

Il contesto storico e culturale

L'Italia del Settecento

Cultura e letteratura: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo

Il superamento del Barocco: l'Arcadia

L'illuminismo in Europa e in Italia

La filosofia illuminista

L'illuminismo in Italia

Milano e “Il Caffè”

Cesare Beccaria e i fratelli Verri

Carlo Goldoni

Carlo Goldoni, la vita, il pensiero e le opere

la riforma del teatro

LA LOCANDIERA (antol.)

Giuseppe Parini

Giuseppe Parini, la vita, il pensiero e le opere
Un poeta tra Classicismo, Illuminismo e Cristianesimo
Le Odi: fra impegno civile e raffinatezza formale
IL GIORNO (antol.)

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il neoclassicismo e le sue origini

Ugo Foscolo

Ugo Foscolo, la vita , il pensiero e le opere
Un testimone protagonista fra due secoli
LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS (antol.)
Le poesie
I Sonetti
ALLA SERA (analisi test.)
A ZACINTO (analisi test.)
Il carme dei Sepolcri
I SEPOLCRI (antol. e analisi test)

L'età del romanticismo

Origini e temi del romanticismo europeo

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi, vita, pensiero, opere
Le sofferenze personali, il pessimismo storico e cosmico
I “Canti”
A SILVIA (analisi test.)
L ‘INFINITO (analisi test.)
IL SABATO DEL VILLAGGIO
A SE STESSO
Le “Operette Morali”
DIALOGO FRA UN ISLANDESE E LA NATURA

Alessandro Manzoni ,

L'elaborazione de “I Promessi Sposi”
Il Romanticismo

Il docente
De Chiara Giovanni

