

# IPSEOA FERRARI - BATTIPAGLIA

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 5 A DOLCIARIA

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Docente: *Nunziata Stefania*

**Giacomo Leopardi:** vita, opere, pensiero

"L'infinito" - "A Silvia"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"Il sabato del villaggio" - "La quiete dopo la tempesta"

**I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo.**

**Il romanzo e la novella in Francia e in Italia.**

G. Flaubert, *Madame Bovary*

**Giovanni Verga:** la vita e le opere.

La produzione verista: novelle e romanzi.

G. Verga: *I Malavoglia*; "La famiglia Malavoglia";

*Mastro don Gesualdo*, "La morte di Gesualdo";

novelle: *La roba*, *La lupa*

**Oscar Wilde** "Il ritratto di Dorian Gray"

**La poesia moderna in Europa: Baudelaire e i poeti maledetti.**

**Gabriele D'Annunzio:** la vita come opera d'arte.

La produzione in versi e in prosa: dall'estetismo al superomismo.

Da *Il piacere*, "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo".

Da *Alcyone*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

**Giovanni Pascoli:** la vita e le opere.

La poetica del fanciullino

Pascoli, "Il fanciullino"

Da *Myricae*: "Lavandare"; "X Agosto", "Il lampo"

Da *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Nebbia"

**Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido**

**Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.**

**La cultura nell'età delle avanguardie.**

**Il romanzo di primo Novecento.**

**La poesia delle avanguardie e il Futurismo** (F. T. Marinetti e il Manifesto della cucina futurista)

I maestri del romanzo europeo: **Kafka - Joyce - Proust - Pirandello - Svevo**

**Luigi Pirandello:** la vita e le opere, la poetica.

L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.

La produzione artistico-letteraria: novelle, romanzi, teatro.

Luigi Pirandello, la differenza fra umorismo e comicità.

*Il fu Mattia Pascal*

Dalle *Novelle*: "La patente".

**Italo Svevo,** la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da *La coscienza di Zeno*: "Preambolo"; "Psico-analisi".

**Giuseppe Ungaretti:** il contesto storico-culturale, la vita, il pensiero, le opere.

Da *L'Allegria*: "Mattina" - "Veglia" - "Soldati" - "Natale" - "Fratelli"

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Livello della sufficienza e minimi irrinunciabili**

- conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
- saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale
- saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
- saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

Testo utilizzato: Di Sacco Paolo, *Incontro con la letteratura*, vol. 3, Bruno Mondadori.

FIRMA DOCENTE

---

FIRMA ALLIEVI

---

---

---