

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI
INDIRIZZO IPSEOA
PROGRAMMA SVOLTO
Asse culturale dei Linguaggi
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
CLASSE 5^ SEZ.
Quadro orario (4 ore settimanali)
Docente: SICA BIAGIO
A.S. 2018-2019

Testo scolastico "Incontro con la letteratura" Paolo Di Sacco" Pearson

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Positivismo Realismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo.

Il romanzo e la novella in Francia e in Italia.

G. Flaubert, M.me Bovary

E. Zola, Il romanzo sperimentale

La poesia moderna in Europa: Baudelaire e i poeti maledetti.

Giovanni Verga: la vita e le opere.:Dal ciclo dei vinti. I Malavoglia; "La famiglia Malavoglia"; Mastro don Gesualdo, "La morte di Gesualdo"; novelle: La roba, Nedda

La produzione verista: novelle e romanzi.

Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte.

La produzione in versi e in prosa: dall'estetismo al superomismo.

Da Il piacere, "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo".

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli: la vita e le opere.

La poetica del fanciullino

Da Myrica: "X Agosto"; "

Da Canti di Castelvecchio: "La mia sera".

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.

La cultura nell'età delle avanguardie.

Il romanzo di primo Novecento.

Luigi Pirandello: la vita e le opere, la poetica.

L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.

La produzione artistico-letteraria: novelle, romanzi, teatro.

Luigi Pirandello, la differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI
INDIRIZZO IPSEOA
PROGRAMMA SVOLTO
Asse culturale dei Linguaggi
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
CLASSE 5^ SEZ.
Quadro orario (4 ore settimanali)
Docente: SICA BIAGIO
A.S. 2018-2019

Il fu Mattia Pascal

Da Uno, nessuno e centomila, "Il naso di Moscarda".

Dalle Novelle: "La patente".

Italo Svevo, la vita, il pensiero e la poetica, i primi due romanzi; La coscienza di Zeno.

La poesia delle avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo.

Giuseppe Ungaretti: la poetica e l'Allegria

Ungaretti: "Mattina"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "la madre", "Fratelli"

Eugenio Montale

La centralità di Eugenio Montale nella poesia del Novecento.

Da Ossi di seppia, "I limoni"; "Meriggiare pallido e assorto";

Il docente

Prof.re Biagio Sica