

IIS FERRARI- BATTIPAGLIA (SA)

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VBT

La Letteratura nell'Ottocento

Alessandro Manzoni: cenni biografici, il pensiero e la religione manzoniana. La produzione letteraria e riferimento alle Poesie Civili : "il 5 Maggio" Il Romanzo Storico e i Promessi Sposi.

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: la biografia, il pensiero e la produzione letteraria, la conversione al verismo, Vita dei Campi, il Ciclo dei Vinti, I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Dai Malavoglia, lettura e considerazioni del Cap.I "La Famiglia Toscano". Da Vita dei campi, lettura e considerazioni delle novelle "Rosso Malpelo"; "La Roba". Dal romanzo Mastro don Gesualdo, lettura e considerazioni "La morte di Gesualdo".

Il Decadentismo: caratteri generali, le poetiche decadenti: Simbolismo, Panismo, Estetismo.

Gabriele d'Annunzio: la biografia, il poeta della guerra, la produzione letteraria, il pensiero e l'Estetismo Dannunziano. Riferimento al romanzo : "Il Piacere". L'opera Alcyone: caratteri generali. Lettura, parafrasi e considerazioni sulle poesie "La Sera Fiesolana" e la "Pioggia nel Pineto".

Giovanni Pascoli: la biografia, la personalità e la poetica del fanciullino, il simbolismo pascoliano nel nido familiare, la produzione letteraria e particolare riferimento alla raccolta poetica "Myricae". Da Myricae, lettura, parafrasi e spiegazione delle poesie: "Lavandare", " Novembre", "X Agosto".

Italo Svevo: la biografia, il pensiero, la formazione culturale, la produzione letteraria con riferimento ai romanzi "Una Vita", "Senilità", "La Coscienza di Zeno". Maggiore approfondimento sul romanzo "La Coscienza di Zeno" con lettura e considerazione del III Cap. "L'ultima sigaretta".

Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero e la poetica dell'umorismo. La produzione letteraria: "il Fu Mattia Pascal", "Uno, Nessuno e Centomila". Dal romanzo "Il fu

Mattia Pascal”, lettura e considerazioni del I Cap.”Io mi chiamo Mattia Pascal”. Dal romanzo “Uno, nessuno e centomila”, lettura e considerazioni del I Cap. “Il naso di Moscarda”. Il teatro pirandelliano: “Sei personaggi in cerca d’autore”, caratteri generali.

L’Ermetismo: i contenuti della poesia ermetica.

Giuseppe Ungaretti: la biografia, la poetica, la produzione letteraria. Dalla raccolta “L’Allegria”, lettura, parafrasi e riflessioni sulla poesia” San Martino del Carso”. Dal la raccolta “ Il Porto Sepolto”, lettura, parafrasi e riflessioni sulle poesie “ Veglia”, “ Fratelli”, “Soldati”. Da Sentimento del Tempo, lettura ,parafrasi e considerazioni sulla poesia “La Madre”.

Eugenio Montale: la biografia, la poetica, la produzione letteraria. Dalla raccolta poetica “ Ossi di seppia”, lettura, parafrasi e spiegazione delle poesie “Meriggiare, pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”. Dalla raccolta poetica, “Le Occasioni”, lettura, parafrasi e spiegazione della poesia “ La casa dei doganieri”. Dalla raccolta poetica “Satura”, lettura, parafrasi e spiegazione della poesia “ Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

Salvatore Quasimodo: la biografia, lo svolgimento del suo pensiero.

DATA

07/06/2019

LA DOCENTE

Longo Patrizia