

I.I.S. "ENZO FERRARI"

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/19

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 Eno A.S.2018/19

DOCENTE: PROF.SSA Mariapia Busiello

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I° TRIMESTRE	CONTENUTI
Settembre	Prove d'ingresso e recupero dei prerequisiti essenziali  1. MODULO PROPEDEUTICO <ul style="list-style-type: none"><li>• La produzione del testo scritto: strategie e fasi della scrittura</li><li>• Le quattro tipologie della prima prova scritta dell'esame di stato (analisi del testo, saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale): caratteristiche generali, regole compositive e indicazioni operative</li><li>• Il contesto culturale europeo tra '800 e '900: cenni generali</li></ul>
Ottobre	2. NATURALISMO E VERISMO <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Naturalismo francese il Verismo in Italia: termine, genesi e caratteristiche fondamentali</li><li>• Giovanni Vega: vita, pensiero, poetica</li><li>• Il quadro delle opere pre-veriste e veriste</li><li>• Vita dei Campi: Rosso Malpelo</li><li>• Da Novelle rustiche: La roba</li><li>• Da I Malavoglia: La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni</li><li>• Mastro Don Gesualdo :La morte di Gesualdo</li></ul>
Novembre /Dicembre	2. IL DECADENTISMO <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Decadentismo</b>: termine, genesi e caratteristiche fondamentali</li><li>• Giovanni Pascoli: la vita e la personalità del "poeta fanciullo"</li><li>• Il quadro delle principali opere in versi e in prosa</li><li>• La poetica del "fanciullino", il simbolismo pascoliano e la dimensione regressiva</li><li>• <i>X Agosto</i></li><li>• <i>Temporale</i></li><li>• <i>Il lampo</i></li><li>• <i>Lavandare</i></li><li>• <b>Gabriele D'Annunzio</b>: la vita, le imprese e le opere del "vate"</li><li>• La poetica: l'estetismo, il superomismo e il panismo</li><li>• <i>Il Piacere</i>: la trama e la figura di Andrea Sperelli -L'attesa dell'amante</li><li>• <i>La pioggia nel pineto</i></li></ul>

Gennaio	<p>3. IL ROMANZO DELLA CRISI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo del primo Novecento e la crisi dell'uomo moderno</li> <li>• La nuova figura dell'inetto</li> <li>• Luigi Pirandello: "un classico" del Novecento</li> <li>• Il quadro delle opere principali</li> <li>• Il pensiero di Pirandello: vita/forma e persona/personaggio</li> <li>• Il concetto di "maschera nuda"</li> <li>• La poetica dell'umorismo</li> <li>• <i>La vecchia signora imbellettata</i></li> <li>• L'universo narrativo delle <i>Novelle per un anno</i></li> <li>• <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>• <i>Il fu Mattia Pascal</i>: la trama e la struttura narrativa</li> <li>• I grandi temi del romanzo</li> <li>• <i>La nascita di Adriano Meis</i></li> </ul>
---------	---

Gennaio/Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italo Svevo: la vita di un autore mitteleuropeo</li> <li>• L'individuo e l'inconscio</li> <li>• La polemica contro la società borghese</li> <li>• L'inetto come intellettuale</li> <li>• Verifiche e interrogazioni sommative di fine pentamestre</li> </ul>
PENTAMESTRE	CONTENUTI
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi e attività di recupero</li> <li>• <i>La Coscienza di Zeno</i>: la struttura e i personaggi</li> <li>• Le novità dell'impianto narrativo e le ambiguità di Zeno</li> <li>• <i>Emilio e Angiolina</i></li> <li>• <i>L'analista contro il paziente: La Prefazione</i></li> <li>• Il tema della psicoanalisi e il rapporto salute-malattia ne <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>• L'ultima sigaretta\\\</li> </ul>

Marzo	<p><b>4. I POETI DAVANTI ALLA TRAGEDIA DELLA GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giuseppe Ungaretti:</b> "il poeta fante" e la Grande Guerra</li> <li>• Quadro sintetico delle opere</li> <li>• La poetica della parola: una rivoluzione nella poesia italiana</li> <li>• <i>San Martino del Carso</i></li> <li>• <i>Veglia</i></li> <li>• <i>Fratelli</i></li> <li>• <i>Non gridate più</i></li> </ul>
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ermetismo: termine, genesi e caratteristiche principali</li> <li>• Salvatore Quasimodo: dalla Sicilia al Nobel per la letteratura</li> <li>• Quadro sintetico delle opere</li> <li>• La poetica della fase ermetica</li> <li>• La poetica dell'impegno civile</li> <li>• <i>Alle fronde dei salici</i></li> <li>• Eugenio Montale: un grande intellettuale del Novecento</li> <li>• Quadro sintetico delle opere</li> <li>• Il pensiero e la poetica: "il male di vivere", la ricerca di senso e la poetica degli oggetti</li> <li>• <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> <li>• <i>La primavera hitleriana</i></li> <li>• <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></li> <li>• <i>Meriggiare pallido e assorto</i></li> </ul>
Maggio	<p><b>5 L'Età contemporanea: Italo Calvino- vita, pensiero e poetica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro sintetico delle opere e delle fasi della produzione letteraria</li> </ul>
Giugno	Verifiche sommative di fine anno, riepilogo generale, elaborazione e revisione dei "percorsi interdisciplinari" per l'avvio del colloquio d'esame
Intero anno scolastico	<p><b>6. LINGUA ITALIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione costante dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</li> <li>• Attività di arricchimento del lessico e uso dei dizionari</li> <li>• Elementi di metrica, retorica, stilistica e narratologia</li> <li>• Forme, funzioni e regole della scrittura, con particolare riferimento alle tipologie di prima prova scritta A, B, C, D</li> <li>• Forme, strumenti e strutture della comunicazione orale in relazione ai contesti e ai destinatari</li> <li>• Attività guidate relative alle competenze testuali: sottolineare, parafrasare, titolare, riassumere, parafrasare, analizzare, commentare, interpretare, schematizzare, esporre, relazionare, argomentare</li> </ul>



**I.I.S. "ENZO FERRARI"**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S.2018/19**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE 5 Eeno**

**DOCENTE: PROF.SSA Maria Pia Busiello**

**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**

I° TRIMESTRE	CONTENUTI
Settembre	<b>1. MODULO PROPEDEUTICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prove d'ingresso</li><li>• Recupero dei prerequisiti: le grandi dinamiche storiche dell'Ottocento</li><li>• Alleanze e tensioni tra le potenze europee alla fine dell'Ottocento</li><li>• La Seconda Rivoluzione Industriale</li><li>• L'età giolittiana</li></ul>
Ottobre	<b>2. LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le cause della Prima Guerra Mondiale</li><li>• Lo scoppio della guerra e la dinamica militare del conflitto</li><li>• I caratteri nuovi della Grande Guerra</li><li>• L'Italia in guerra</li><li>• L'anno di svolta: il 1917</li><li>• La fine della guerra, il crollo degli imperi e la conferenza di Parigi</li><li>• L'impero russo e la sua crisi</li><li>• La rivoluzione di febbraio</li><li>• Il dualismo di poteri, Lenin e "le tesi di aprile"</li><li>• La rivoluzione d'ottobre</li><li>• La guerra civile, il comunismo di guerra e la creazione dell'URSS</li><li>• L'avvento di Stalin, l'uomo d'acciaio</li><li>• La politica economica di Stalin</li><li>• La società sovietica negli anni dello stalinismo e i gulag</li></ul>

Novembre	<p>4. IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La triangolazione economica</li> <li>• La crisi del 1929: cause e conseguenze</li> <li>• Roosevelt e il "new deal"</li> <li>• La crisi della democrazia in Europa: caratteri comuni dei regimi totalitari</li> <li>• IL FASCISMO IN ITALIA</li> <li>• Il dopoguerra in Italia</li> <li>• "Il biennio rosso" e i grandi partiti di massa</li> <li>• Il fascismo: dalla nascita del movimento alla "marcia su Roma"</li> <li>• L'assassinio di Matteotti e "la secessione dell'Aventino"</li> <li>• "Le leggi fascistiche", la politica interna e i rapporti con la Chiesa</li> <li>• La politica economica del fascismo</li> <li>• La politica estera del fascismo e la costruzione dell'impero</li> <li>• L'avvicinamento alla Germania e "le leggi razziali"</li> <li>• LA CRISI DEL '29</li> </ul>
Dicembre	<p>6. IL NAZISMO IN GERMANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dopoguerra in Germania</li> <li>• Le conseguenze del trattato di Versailles</li> <li>• La crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• Hitler e il nazionalsocialismo</li> <li>• "La mia battaglia" e la dottrina nazista</li> </ul>
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La politica interna e il rapporto con le chiese del Terzo Reich</li> <li>• La politica economica del Terzo Reich</li> <li>• La teoria dello "spazio vitale"</li> <li>• La politica estera del nazismo</li> </ul>
	CONTENUTI
Febbraio	<p>Interventi e attività di recupero</p> <p>7. LA MEMORIA DELLA SHOAH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione terminologica: olocausto, genocidio, shoah</li> <li>• La questione della periodizzazione: discriminazione, concentrazione e sterminio</li> <li>• La questione dell'unicità: i caratteri particolari della shoah</li> <li>• La questione della memoria: il revisionismo</li> </ul>
Marzo	<p>8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause della Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Il patto di non aggressione e lo scoppio della guerra</li> <li>• La dinamica militare del conflitto negli anni 1939-1940</li> <li>• L'Italia in guerra</li> <li>• Il 1941: la guerra diventa mondiale</li> <li>• L'anno di svolta: il 1943</li> <li>• L'Italia dal crollo del fascismo alla liberazione</li> </ul>

Aprile	<p>Aspetti e valori della resistenza in Italia e in Europa</p> <p>La vittoria degli alleati e le conferenze di pace</p> <p>9. LA "GUERRA FREDDA" E LA DIVISIONE DEL MONDO . La nascita dell'ONU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione della Germania e i nuovi assetti mondiali</li> <li>• I due blocchi contrapposti USA-URSS</li> <li>• La grande competizione</li> </ul>
Maggio	<p>10. LA DECOLONIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La categoria di "terzo mondo"</li> <li>• Il caso dell'India di Gandhi</li> <li>• Il caso dell'Algeria</li> </ul> <p>11. L'ITALIA REPUBBLICANA 🇮🇹 Il difficile dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passaggio dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• La Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>• Le elezioni del 1948 e gli anni del "centrismo"</li> </ul>
Giugno	Verifiche sommative di fine anno, riepilogo generale, elaborazione e revisione dei "percorsi interdisciplinari" per l'avvio del colloquio d'esame
Intero anno scolastico	<p>12. LA METODOLOGIA STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni e strategie per migliorare il metodo di studio</li> <li>• Attività di laboratorio storico su fonti e documenti di varia tipologia</li> <li>• Attività di laboratorio storico su carte, dati, statistiche e tabelle</li> <li>• Letture di ipotesi storiografiche</li> <li>• Lavori di approfondimento su grandi personaggi storici</li> <li>• Lavori di ricerca e documentazione su tematiche specifiche</li> <li>• Attività di sintesi, di riepilogo generale e di schematizzazione</li> <li>• Attività di analisi, di interpretazione e di giudizio critico</li> </ul>