IPSEOA FERRARI - BATTIPAGLIA
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 5 B ACCOGLIENZA

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Docente: *Nunziata Stefania*

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo.

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero.
La produzione verista: novelle e romanzi.
- *I Malavoglia*: "Prefazione ai Malavoglia"; "La famiglia toscano" ; "L'arrivo e l'addio di Ntoni"
- *Mastro don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo";
- Novelle rusticane: "*La roba*"

Simbolismo ed estetismo
Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray":"L'assassinio di Basil"

La poesia moderna in Europa: Baudelaire e i poeti maledetti.

Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte.
La produzione in versi e in prosa: dall'estetismo al superomismo.
Da *Il piacere*, "Andrea Sperelli, il ritratto di un esteta" – "Il verso è tutto".
Da *Alcyone*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli: la vita e le opere.
La poetica del fanciullino
Pascoli, "Il fanciullino"
Da *Myricae*: "X Agosto", "Temporale", "Il lampo"
Da *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Nebbia"

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.
La cultura nell'età delle avanguardie.

La poesia delle avanguardie e il Futurismo

Il romanzo della crisi: Kafka - Joyce - Proust - Pirandello - Svevo

Luigi Pirandello: la vita e le opere, la poetica.
L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.
La produzione artistico-letteraria: novelle, romanzi, teatro.
Luigi Pirandello, la differenza fra umorismo e comicità.
Da *Il saggio sul'Umorismo*: "Il sentimento del contrario"
Da *Il fu Mattia Pascal:* "Premessa"; "Io e l'ombra mia".
Da *Uno, nessuno e centomila:* "Salute!".
Dalle *Novelle per un anno*: "La patente".
Da *Sei personaggi in cerca di autore*, "L'ingresso dei sei personaggi".

Italo Svevo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica
Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e Preambolo" - "L'ultima sigaretta" - "Una catastrofe inaudita"

Ungaretti e le Avanguardie: vita e opere
Giuseppe Ungaretti: il contesto storico-culturale, la vita, il pensiero, le opere.
Da *L'Allegria*: "Mattina" - "Veglia" - "Soldati" - "San Martino sul Carso" – "Fratelli" – "In memoria" - "Tappeto"
Da *Sentimento del tempo*: "La madre"

Eugenio Montale, vita, opere, pensiero
Da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"- "Spesso il male di vivere ho incontrato"
Le Occasioni - La bufera e altro - Satura
Da *Satura* : "Ho sceso, dandoti il braccio"

Salvatore Quasimodo, vita, opere, pensiero
Da *Acque e terre*: "Ed è subito sera"
Da *Giorno dopo giorno*: "Alle fronde dei salici" - "Uomo del mio tempo"

Eduardo De Filippo e "Napoli milionaria"

Educazione civica:

- Discussioni sul concetto di cittadinanza e sul ruolo dello Stato

- Il "revenge porn" ed il vuoto legislativo europeo 25 novembre " GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE": il REVENGE PORN, da Tiziana Cantone alla maestra di Torino, ricordando Franca Viola.

- Giorno della Memoria: la storia di Primo Levi ed il saggio "I sommersi e i salvati"

- Giorno della memoria: riflessioni sull'Olocausto attraverso le storie di Liliana Segre e il piccolo Sergio De Simone

- 27 gennaio Giorno della Memoria: il Neorealismo, Resistere nella memoria

OBIETTIVI MINIMI

Livello della sufficienza e minimi irrinunciabili

• conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
• saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale
• saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
• saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
• saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

Testo utilizzato: M. Sambugar, G. Sala, Letteratura Viva vol. 3, La Nuova Italia Editrice

FIRMA DOCENTE
Stefania Nunziata