



QUESTIONARIO DI GRADIMENTO FINALE

Ti saremmo grati se volessi fornirci le tue opinioni e valutazioni riguardo al Cartellone di:
Visioni Civiche 1.0 – Anno scolastico 2022-2023.

1. **Angeli di acciaio**, anno 2004, Italia, Regia: *Katjvon Ganier*;

Tematica: La condizione femminile



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

2. **La ciociara**, anno 1960, Italia, Regia: *Vittorio De Sica*;

Tematica: La condizione femminile, la guerra, la letteratura italiana, il '900, la storia del cinema.



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

3. **Qui rido io**, anno 2021, Italia, Regia: *Mario Martone*;

Tematica: Letteratura italiana e memoria del XX' secolo.



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

4. **Blue Miracle –A pesca per un sogno**, anno 2021, USA, Regia: *Julio Quintana*;

Tematica: Diventare grandi, giovani e famiglia.



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

5. **Un sacchetto di biglie**, anno 1976, Italia, Regia: *Jacques Doillon*;

Tematica: Diventare grandi, giovani e famiglia, la guerra e la memoria del '900.



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

6. **Rosso Istria**, anno 2017, Italia, Regia: *Maximiliano Hernando Bruno*;

Tematica: La guerra e la memoria del XX' secolo.



POSITIVO SUFFICIENTE NEGATIVO

7. **Il ragazzo che catturò il vento**, GB, Regia: *Chiwetel Ejiofor*;

Tematica: Spazio critico, diritti civili, diventare grandi e giovani e famiglia.



8. **Una giusta causa**, anno 2018, USA, Regia: *Mimi Leder*;

Tematica: La condizione femminile e la memoria del '900.



9. **Il bambino nascosto**, anno 2021, Italia, Regia: *Roberto Andò*;

Tematica: Diventare grandi, giovani e famiglia.



10. **1917**, anno 2019, USA-GB, Regia: *Sam Mendes*;

Tematica: La guerra e la memoria del XX' secolo.



11. **Dove sognano le formiche verdi**, anno 1984, DDR-Australia, Regia:

Werner Herzog;

Tematica: Spazio critico.



12. **Trash**, anno 2014, GB-Brasile-Germania, Regia: *Stephen Daldry*.

Tematica: Spazio critico, diventare grandi, giovani e famiglia.

