

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO

2022-2023

DISCIPLINA:	ITALIANO
ASSE*:	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	PIERMAURO BOTTI sost. PROF.SSA GROSSI CARMELA
CLASSE e SEZIONE:	I[^] sez. D IPSEOA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	4
DATA PRESENTAZIONE:	30/11/ 2022

UDA 1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (Settembre/Maggio I e II ANNO)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia,	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse
esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>	<p>argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
Nuclei tematici	<p>I ANNO</p> <p>Riflessione sulla lingua: la fonologia e l'ortografia</p> <p>Riflessione sulla lingua: la morfologia</p> <p>Riflessione sulla lingua: gli elementi essenziali della comunicazione II ANNO</p> <p>Sintassi della proposizione.</p> <p>Sintassi del periodo.</p>	

UDA 2 La prosa (I ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
-------------------	------------	---------

<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica,</p>
---	---	---

<p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p>
<p>Nuclei tematici</p>	<p>I ANNO</p> <p>Le tecniche della narrazione</p> <p>All'inizio della narrazione: fiabe, favole e racconti</p> <p>I generi della narrativa</p> <p>I testi non letterari</p> <p>Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti La nozione di ipertesto.</p>	

UDA 3 Narrativa, poesia, teatro (II ANNO Settembre/Maggio)

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
-------------------	------------	---------

<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in</p>
---	---	---

comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		
Nuclei tematici	Il testo letterario: modalità di analisi Il testo narrativo di ampio respiro: il romanzo Il testo poetico Il testo teatrale	

Nascono dalla conoscenza diretta del territorio cilentano (4 ORE) realizzazione del cartellone
(U.D.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA)

AREA TEMATICA:

Utilizzo per la collettività di beni della criminalità organizzata

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie:

- Origine della mafia
- Il conflitto tra Stato e mafia

UDA INTERDISCIPLINARI PROPOSTE

(si indicano solo i contenuti, rimandando, per il resto, al documento completo)

- **BENVENUTI IN LABORATORIO:** Storia, cultura e tradizioni sull'alimentazione delle diverse religioni (2 ore, italiano e storia)
- **CONOSCERE ME STESSO:** il testo narrativo come strumento per la conoscenza di sé (8 ore)
- **ATTENTI, PULITI E ORDINATI:** La comunicazione verbale e il savoir faire: come rivolgersi al cliente. L'utilizzo dei titoli di CORTESIA e dei titoli SPECIFICI (3 ORE) La geografia enogastronomica campana: l'igiene, la sicurezza e la sostenibilità dei prodotti alimentari d'eccellenza (4 ORE) Relazione individuale (1 ORA)

DATA 10/06/2023

FIRMA
Grossi Carmela