

**IIS “E. FERRARI”**  
**BATTIPAGLIA**  
**Programma di: Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume**

Anno Scolastico 2022-2023

Classe III - Sezione A - Corso C.A.A.

<b>Docente: d'Amato Francesco</b>		
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 198
Contenuti svolti	<p>U.D.A. – La figura tridimensionale su colli, scollature, maniche e gonne.          U.D.A. – Pieghe e ondulazioni su maniche, maglie, gonne e pantaloni.          U.D.A. – Il Panneggio in relazione alla natura del tessuto: seta, cotone, lana, Sfumature chiaroscurali applicate alla tipologia di tessuto.          U.D.A.. – Luce ed ombra su abiti. Campiture chiaro-scurali.          U.D.A. – La trasparenza nei tessuti e sul figurino.          U.D.A. – Il Modulo: contenuti e utilizzo per il disegno di moda          U.D.A. – Il Figurino Tecnico: contenuti.          U.D.A. – Il Tailleur Classico : giacca aderente e gonna di linea diritta e variante          U.D.A. – Il Tailleur Classico : giacca di linea diritta, camicia diritta e pantalone maschile e variante          U.D.A.. – Il Tailleur: giacca semilenta, gonna svasata, corpetto base e variante          U.D.A. – Abiti a Tubino          U.D.A. – Le Stagioni della Moda – Il TARGET          U.D.A. - Disegno di particolari: tasche semplici e a toppa, tasche a filetto con pattina, colli, scollature, volant, paramani, polsi, rever, carrè, maniche corte, maniche lunghe, carrè, maniche corte,          U.D.A. - Rappresentazione a PLAT di capi d’abbigliamento progettati. Contenuti del grafico a PLAT          U.D.A. - Studio di tessuti, campiture e composizioni.          U.D.A.- – Disegno di tessuti di lana, pizzo, stoffe a quadri, di tessuto pesante, rigati e fantasia. Progetto grafico di un tessuto (comp. Seguento, a tela contrapposta, sfalsato a metà, compenetrante).          U.D.A. - Abiti interi, semplici, pantaloni, camicie, corpetti.          U.D.A. – L’abbigliamento Classico: punti forti, target, occasione d’uso, tipologie abiti.          U.D.A. – L’abbigliamento Casual: punti forti, target, occasione d’uso, tipologie abiti.          U.D.A. – L’abbigliamento Trendy: punti forti, target, occasione d’uso, tipologie abiti.          U.D. – Tecniche Grafiche per la rappresentazione del disegno del tessuto: Collage, Frottage, Incisione, Tecnica Mista.          U.D.A. – Il significato di Linea di un capo d’abbigliamento          U.D.A. – Linea a: Princesse, Impero, Aderente          U.D.A. – Cenni: Colelzione di Moda</p>	
Firma Alunne		Docente d'Amato Francesco