

**Programma svolto nell' a. s. 2022/2023**

**Classe 3A CAA**

**Disciplina: Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento.**

**Docente: Rosa Strefezza**

**Ore di lezione settimanali: 7**

I prerequisiti di base sono stati valutati attraverso un test d'ingresso.

**Laboratorio di modellistica**

Sicurezza nei luoghi di lavoro

Costruzione basi per abiti "Operazione Avalanche" e relative trasformazioni

L'unità antropometrica

Rilevamento delle misure dal soggetto per la costruzione del corpetto

Realizzazione di una tabella taglie personalizzata

Il sistema scalare, conformato e calibrato

La storia dal corsetto al corpino modellato

La vestibilità

La gonna a mezza ruota per il lavoro interdisciplinare e inter corso "L'abito di pasta e luci"

Il corpino a sacco lungo al bacino

Le sagome in cartone del corpino a sacco

Le scollature: tonda, a barca, quadrata, a "V", incrociata in scala 1:5

La manica classica per corpino a sacco v.v. +2° in scala 1:5 e 1:2

Studio della balza

L'abbottonatura semplice

Il colletto camicia con solino staccato

La camicia foulard (lavoro di gruppo)

L'abito charleston (lavoro di gruppo)

L'abito asimmetrico (lavoro di gruppo)

Corpino con spalla a Kimono (lavoro di gruppo)

Il fessino per camicia

Il polsino

L'abbottonatura nascosta

Il carrè con cannoncino nel centro dietro e taschino

Le dime

Il corpino modellato v.v 0° e v.v +2°

Le sagome in cartone del corpino modellato

La rotazione delle riprese nel corpino modellato

La scheda anagrafica del capo (descrizione sartoriale)

Studio e realizzazione dei cartamodelli dei capi per l'evento di fine anno "Divina 2": La camicia smanicata con abbottonatura nascosta, la camicie a righe con polsino gemello, la camicia in seta con colletto alto, camicia con maniche a sbuffo e gonna a mezza ruota e tulle.

### **Laboratorio di confezione**

Sicurezza nei luoghi di lavoro

Piazzamento semi industriale e confezione abiti per "Operazione Avalanche"

Studio dei vari modi di piegatura del tessuto per i piazzamenti

La gonna a mezza ruota per il lavoro interdisciplinare e inter corso "L'abito di pasta e luci"

Piazzamento del corpino a sacco e confezione artigianale

Confezione delle varie scollature: tonda, a barca, quadrata, a "V", incrociata in scala 1:5

Confezione della balza

Il colletto camicia con solino staccato

Utilizzo della pressa

La camicia foulard (lavoro di gruppo)

L'abito charleston (lavoro di gruppo)

Il fessino per camicia

Prototipo borsa packegin per pastiera.

La cerniera classica applicata manualmente

Piazzamento e confezione semi industriale della camicia di jeans a misure reali (lavoro di gruppo)

Studio dei tessuti adoperati per i piazzamenti e la confezione semi industriale dei capi per l'evento "Divina 2": La camicia a quadri smanicata con abbottonatura nascosta, la camicia a righe con polsino gemello, la camicia in seta con colletto alto, la camicia con maniche a sbuffo e gonna a mezza ruota e tulle.

### **Educazione Civica**

Il riciclo creativo

Le microplastiche prodotte dal comparto moda

Per gli argomenti svolti in compresenza vedere le programmazioni disciplinari delle discipline di Tecnologie applicate ai materiali e di Progettazione tessile abbigliamento.

Battipaglia

9/06/2023

Il docente

*Rosa Strefezza*

