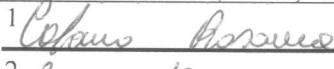




# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 4ACC "INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"

Docente: <b>CERVINO ANTONIO</b>		Disciplina: <b>PROGETTAZIONE TESSILE – ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME</b>	
		Compresenza: <b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</b> - prof.ssa <b>TURI</b> Emilianna	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6 di cui 5 in compresenza	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N. 178 di cui 20 del corso di make up
CONTENUTI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza della classe;</li> <li>Verifica d'ingresso</li> </ul> <p><b>Ripasso e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il disegno in Piano, schema generale.</li> <li>Studio delle mani in varie posizioni.</li> <li>Il disegno in piano di tre capi.</li> </ul> <p><b>Progetto extracurriculare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoro laboratoriale per il PON Avalanche, lavoro di ricerca ed elaborazione figurini ispirati agli anni 40 e allo sbarco degli americani sulle coste campane.</li> </ul> <p><b>Progettazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione di tre outfit jeanseria con ispirazione vintage e la musica dagli anni 70 agli anni 90.</li> <li>Mood Board, schizzi progettuali, figurini d'immagine.</li> </ul> <p><b>Colore &amp; moda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il nome e il carattere del colore, "la teoria e l'uso del colore";</li> <li>Il nome e il carattere del colore, i colori caldi, esercitazioni scritto-grafiche.</li> </ul> <p><b>Esercitazioni scritto-grafiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>N. 12 figurini in varie pose.</li> </ul> <p><b>I protagonisti della moda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valentino Garavani: visione film, "Valentino, l'Ultimo Imperatore".</li> <li>Valentino, vita, stile e maestria di uno dei più famosi stilisti Italiani.</li> <li>Storia del costume gli anni novanta.</li> <li>I grandi stilisti della moda italiana Dolce &amp; Gabbana.</li> <li>I grandi stilisti della moda italiana, Gianni Versace.</li> <li>I grandi stilisti della moda italiana, Giorgio Armani.</li> </ul> <p><b>Il settore tessile abbigliamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parliamo di Moda, le fiere del settore, i temi di tendenza e il target.</li> <li>Categoria di prodotto. Categorie stilistiche.</li> </ul> <p><b>Progettazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione di quattro outfit, seguendo le indicazioni della divisione delle macro categorie stilistiche.</li> <li>Prêt-a-porter, Haute Couture - Sport&amp;Street - Glam&amp;Cool.</li> </ul> <p><b>Progetto extracurriculare PON DIVINA2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca immagini per il mood board</li> <li>Cartella colore.</li> <li>Schizzi progettuali dedicati ad una o più dive tra le dieci individuate.</li> <li>Definizione dei capi scelti e realizzazione dei figurini.</li> </ul> <p><b>La giacca e capospalla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La giacca nella storia</li> <li>La giacca e sue varianti - disegnare i disegni in piano di 5 tipologie di giacche, vestire 5 figurini completando l'outfit.</li> </ul> <p><b>Il figurino uomo e bambino/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il figurino uomo, esercitazioni scritto-grafiche.</li> <li>Il figurino bambino, esercitazioni scritto-grafiche.</li> <li>Elaborazione di outfit ispirati allo sport per uomo, donna e bambino/a.</li> </ul> <p><b>Esercitazioni scritto-grafiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazione di un outfit per partecipare al ballo di fine anno scolastico.</li> </ul> <p><b>La classe è stata impegnata per il corso di make up per ben 20 ore curricolari</b></p>		
STRUMENTI	LIBRO DI TESTO: L. Gibellini, C. B. Tomasi, <b>Il prodotto moda - Manuale di Ideazione, Progettazione e Industrializzazione (CLITT)</b> - materiale fornito dal docente - video - internet - ecc....		
FIRMA ALLIEVI	<ol style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ol>	FIRMA DEL DOCENTE	Prof. <b>CERVINO ANTONIO</b> 